



--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

0502/12

May/June 2018

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Spanish** in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper.
The Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni corrector líquido.

NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.

Conteste a **todas** las preguntas en **español** en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

No se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica entre paréntesis [] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A**, *Un suceso extraño*, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

1

(a) Lea de la línea 1 a la línea 4. ¿Qué palabra indica que el viejo estaba haciendo planes de forma imprecisa?

•[1]

(b) Explique **en sus propias palabras** lo que el autor quiere decir con la frase “A pesar de todo la idea del verano lo alegraba” (línea 5).

•

•[2]

(c) Lea de la línea 5 a la línea 7 (“A pesar ... verdear”). Explique **en sus propias palabras** cómo indica el autor que el invierno se está acabando.

•

•[2]

(d) Lea de la línea 10 a la línea 11 (“Acababa ... cabeza”). Explique **en sus propias palabras** cómo nota el viejo el suceso extraño.

•[1]

(e) ¿Qué sugiere la frase “como si brotara del cielo” (líneas 12–13)?

•[1]

(f) Lea de la línea 14 a la línea 19 (“Sin embargo ... presentimiento”). Explique **en sus propias palabras** qué **dos** datos indican que la vieja estaba sorprendida.

•

•[2]

(g) Explique por qué el autor describe la figura como “fantasmal” (línea 21).

•

•[2]

- (h) (i) Lea de la línea 22 a la línea 31 (“Los pinos ... nubecita de polvo”). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas, en **tres** de las siguientes frases:

- (a) “Los pinos estaban pelados” (línea 22)
 (b) “Trepó en el aire limpiamente” (línea 25)
 (c) “entrevió el rostro” (línea 28)
 (d) “cayó a plomo sobre la huerta” (líneas 30–31)

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....[3]

- (ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido ayudan a recrear la percepción que tuvo el viejo del suceso.

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje en la frase elegida ayudan a recrear la percepción que tuvo el viejo del suceso.

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje en la frase elegida ayudan a recrear la percepción que tuvo el viejo del suceso.

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje en la frase elegida ayudan a recrear la percepción que tuvo el viejo del suceso.

.....

.....

[6]

[Total: 20]

[Turn over

Lea detenidamente el **Texto B, *Tránsito de Venus***, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

3

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

(a) Notas

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre la importancia del tránsito de Venus?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea en cada línea.

No es necesario que use sus propias palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.

Información sobre la importancia del tránsito de Venus

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

[Total: 10]

(b) Resumen

Ahora, utilice sus respuestas para escribir un resumen sobre lo que el **Texto B** nos comunica sobre la importancia del tránsito de Venus.

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes) y **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

El resumen debe incluir los 10 puntos mencionados en la **parte (a)** de esta pregunta.

Debe escribir entre 100 y 150 palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 5]

[illegible]

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, leaving ample room for writing practice. There is no text or other markings on the page.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.